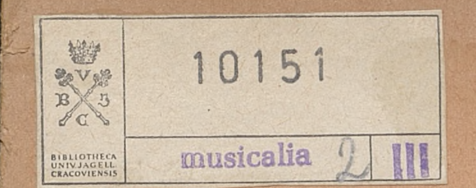
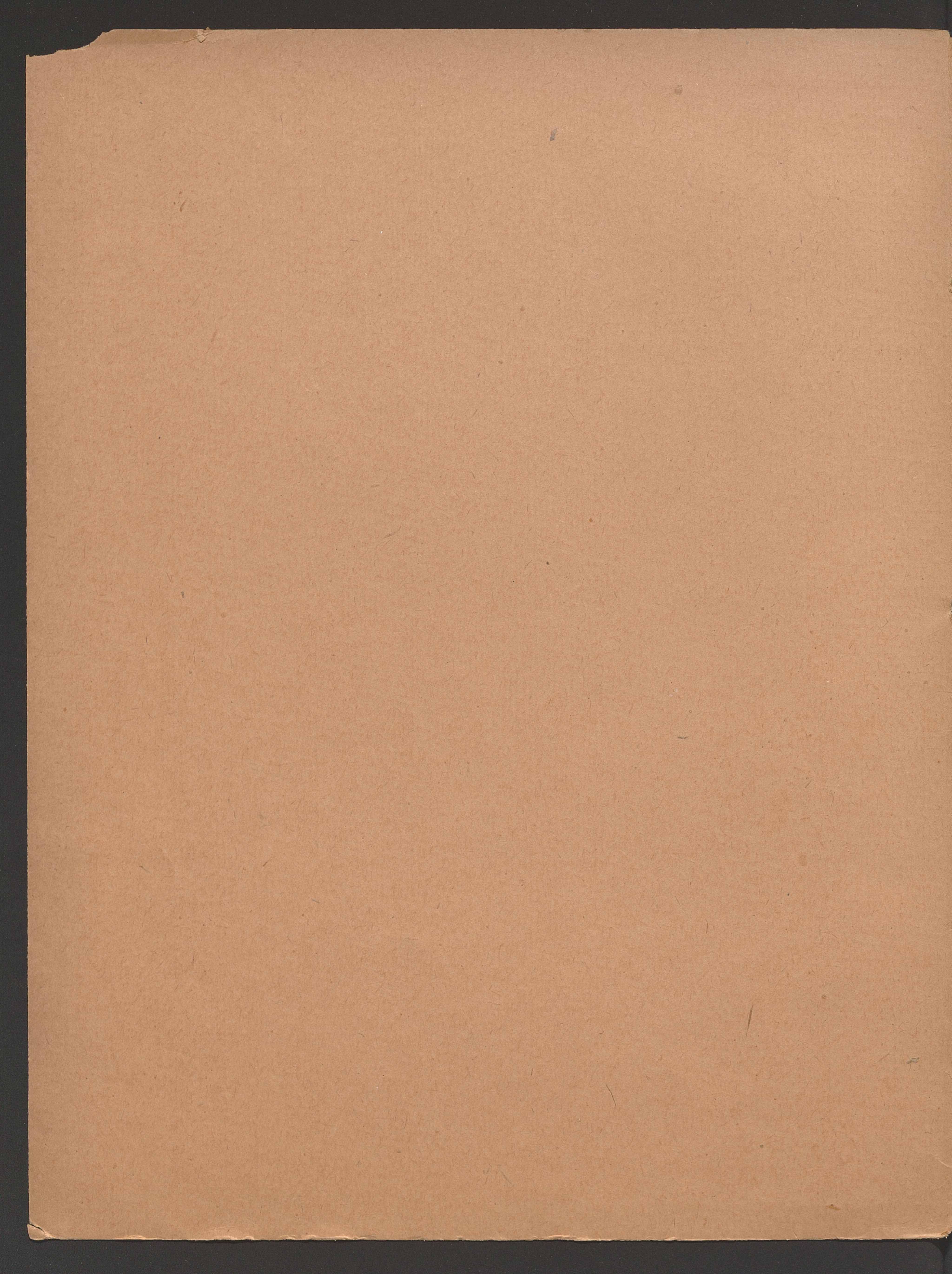




DUCH WOJEWODY

Opera w trzech aktach.

Muzyka

LUDWIKA GROSSMANA

słowa

Władysława Anczyca.



1.	Partytura do śpiewu	6.00
2.	Mazurek do śpiewu „Ptaszku luby skowroneczku“ .	—.40
3.	Wyjątki na fortepian na 2 ręce	1.00
4.	Czardasz „ „	—.60
5.	Mazurek „ „	—.40

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF
Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorjum)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDZ.

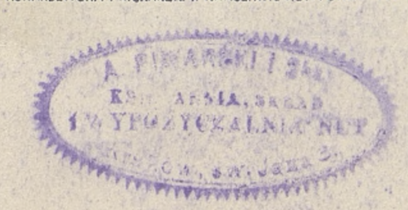
KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka
LWÓW
Gubrynowicz i Syn
B. Połoniecki
POZNAŃ
M. Niemierkiewicz
PRAHA
Fr. Chadim

WILNO
W. Makowski, J. Zawadzki
MOSKWA
J. H. Zimmermann — A. Gutheil
RYGA
P. Neldner — J. Deubner
EKATERYNOSŁAW
G. A. Krygier

PETERSBURG
J. H. Zimmermann — A. Johansen
N. H. Dawinghoff
ODESSA
E. Ostrowski
KIJÓW
L. Idzikowski

BERLIN
Albert Stahl
PARIS.
Al. Rouart, Lerolle et C-ie
LONDON
Breitkopf & Härtel
WIEN
Alb. Gutmann
NEW-YORK
The Polish Book Importing C-o Jnc

LIT J.F KONARZEWSKI i I MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47.



Mazurek z Opery „Duch Wojewody."

Mazourka aus der Oper „der Geist des Wojewoden."

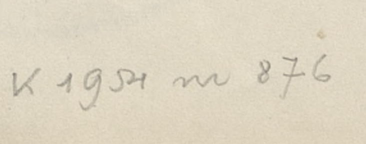
Słowa Wł. L. Anczyca.
Muzyka L. Grossmann.

energico, vivo
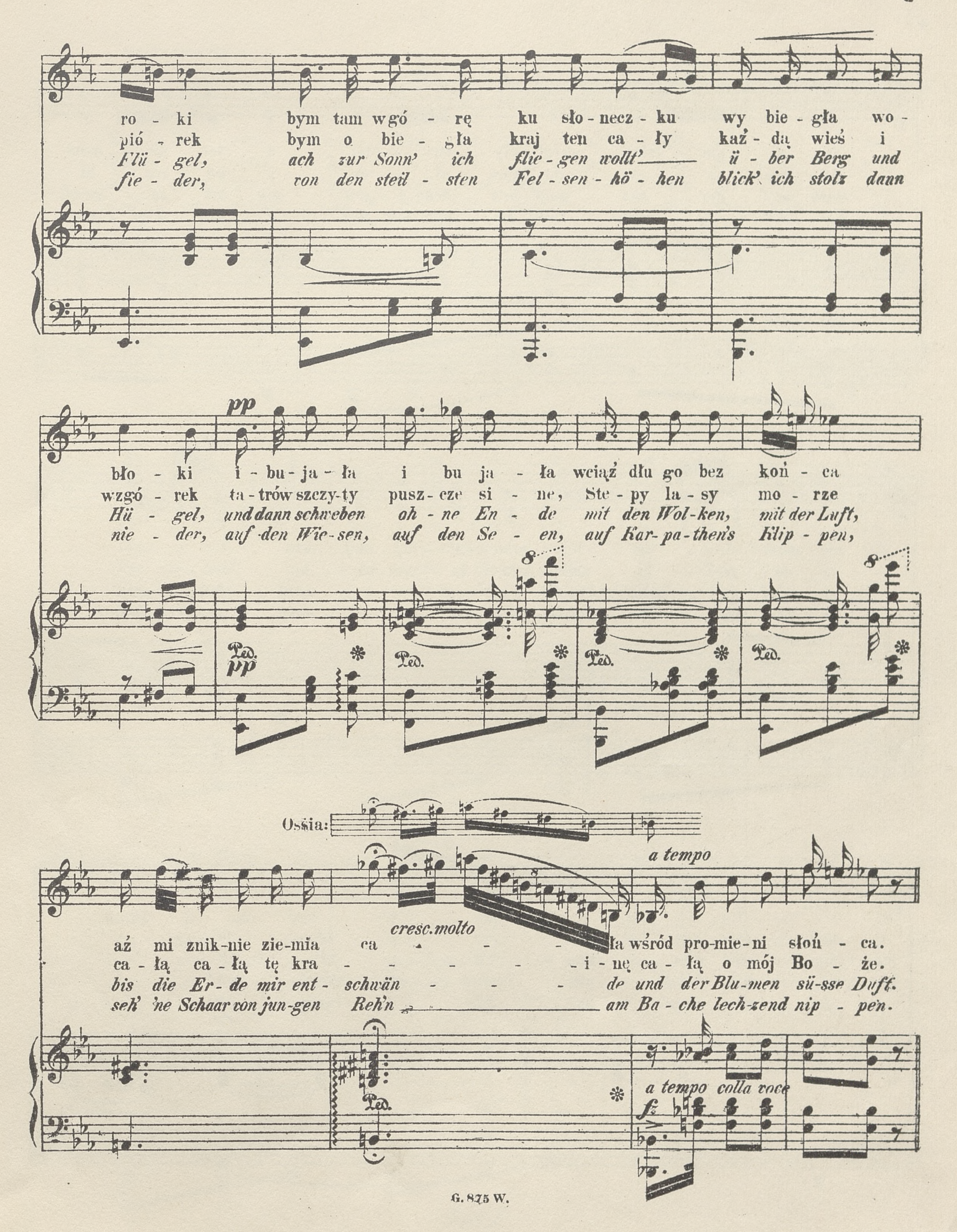
Allegro.
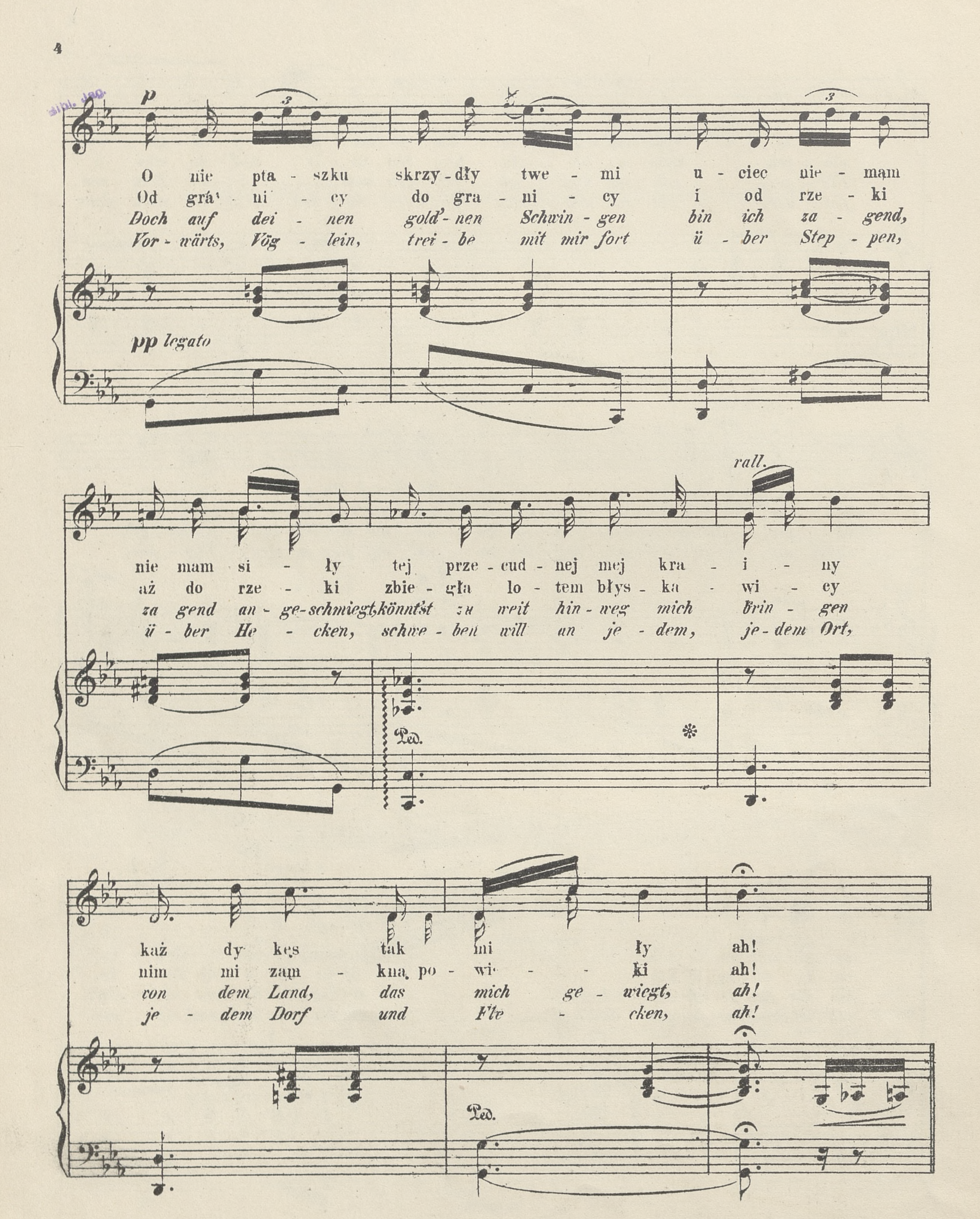
Pta - szku lu - by skow - ro - necz - ku daj mi lot sze -
Lecz skow-ron - ku, pta - szku ma - ły po - życz mi swych
O mein Vög - lein, lieb and hold, leih' mir dei - ne
O du Ler - che, wun - der-schön, leih' mir dein Ge -
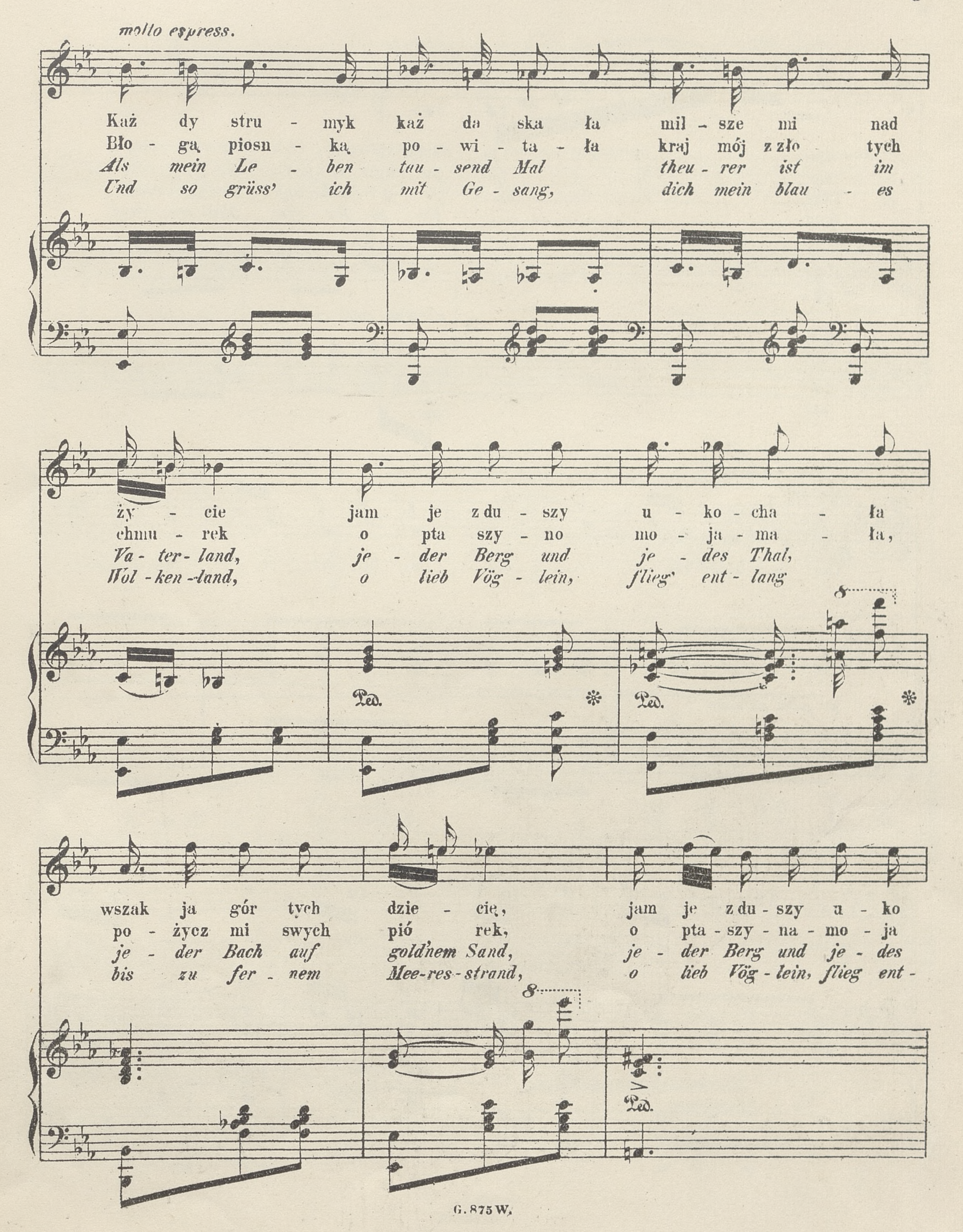
p

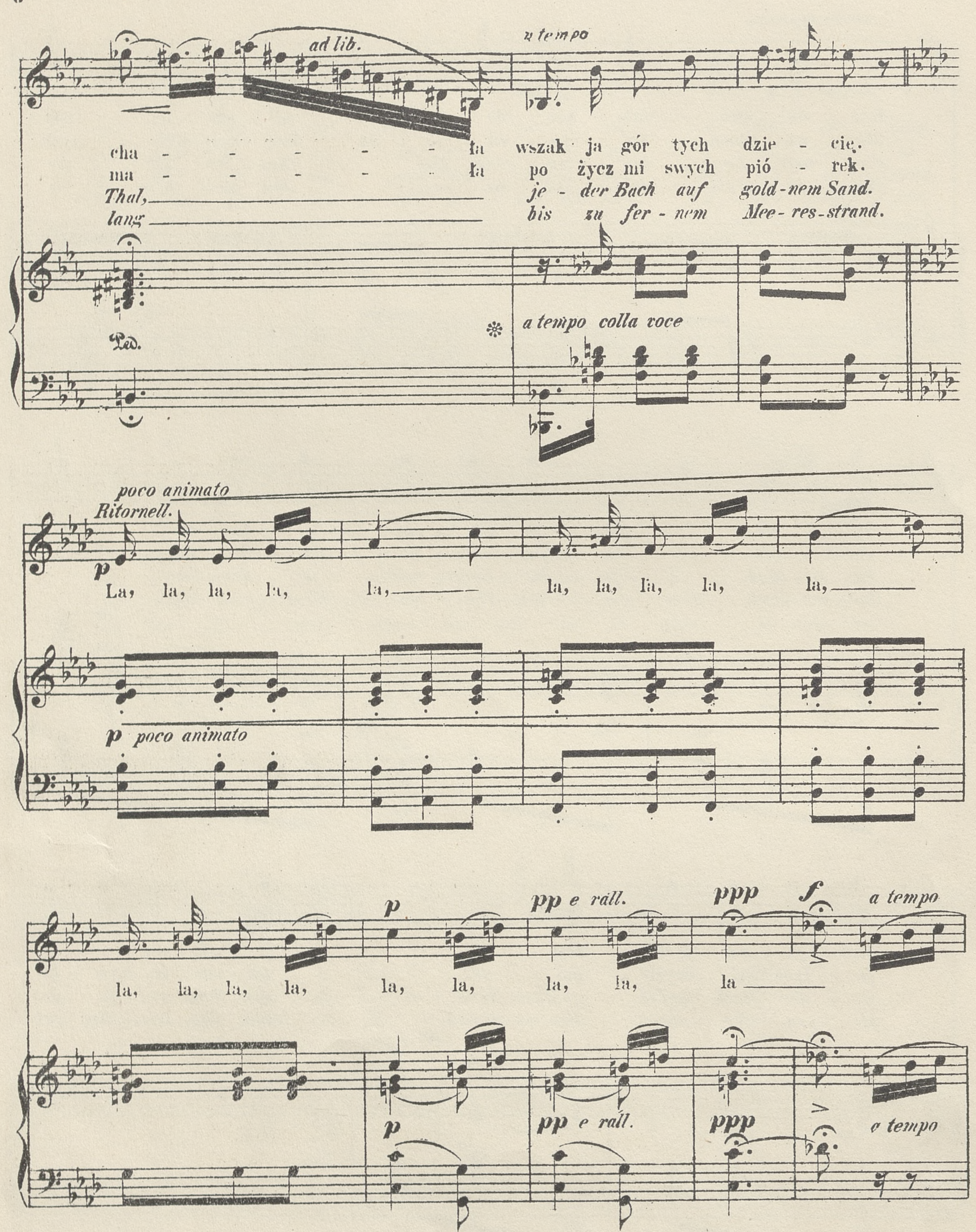


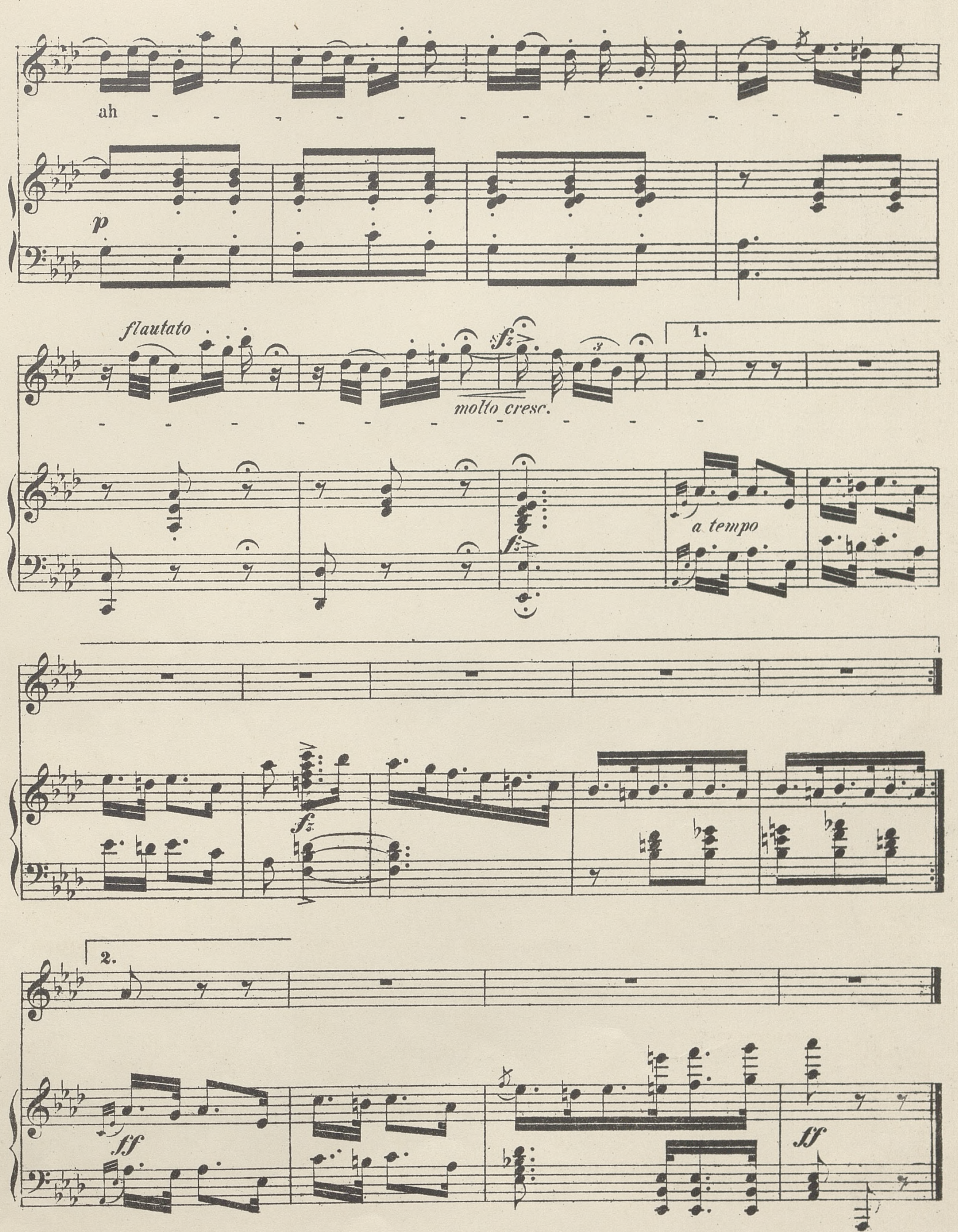



ro - ki bym tam wgó - rę ku sło - necz - ku wy bie - gła wo -
pió - rek bym o bie - gła kraj ten ca - ły każ - dą wieś i
Flü - gel, ach zur Sonn' ich flie - gen wollt' ü - ber Berg und
fie - der, von den steil - sten Fel - sen - hö - hen blick' ich stolz dann
bło - ki i - bu - ja - ła i bu ja - ła wciąż dłu go bez koń - ca
wzgó - rek ta - trów szczy - ty pusz - cze si - ne, Ste - py la - sy mo - rze
Hü - gel, und dann schweben oh - ne En - de mit den Wol - ken, mit der Luft,
nie - der, auf den Wie - sen, auf den Se - en, auf Kar - pa - then's Klip - pen,
pp
Ossia:
cresc. molto
a tempo
aż mi znik - nie zie - mia ca - - - - ła wśród pro - mie - ni słoń - ca.
ca - łą ca - łą tę kra - - - - - i - nę ca - łą o mój Bo - że.
bis die Er - de mir ent - schwän - - - - de und der Blu - men sü - sse Duft.
seh' ne Schaar von jun - gen Reh'n am Ba - che lech - zend nip - pen.
a tempo colla voce
G. 875 W.


p
O nie pta - szku skrzy - dły twe - mi u - ciec nie - mam
Od grá - ni - cy do gra - ni - cy i od rze - ki
Doch auf dei - nen gold'- nen Schwin - gen bin ich za - gend,
Vor - wärts, Vög - lein, trei - be mit mir fort ü - ber Step - pen,
pp legato
rall.
nie mam si - ły tej prze - cud - nej mej kra - i - ny
aż do rze - ki zbie - gła lo - tem błys - ka - wi - cy
za gend an - ge-schmiegt, könntst zu weit hin - weg mich brin - gen
ü - ber He - cken, schwe - ben will an je - dem, je - dem Ort,
Ped.
każ dy kęs tak mi ły ah!
nim mi zam - kną po - wi - ki ah!
von dem Land, das mich ge - wiegt, ah!
je - dem Dorf und Fle - cken, ah!
Ped.


molto espress.
Każ dy stru - myk każ da ska ła mil - sze mi nad
Bło - gą piosn - ką po - wi - ta - ła kraj mój z zło tych
Als mein Le - ben tau - send Mal theu - rer ist im
Und so grüss' ich mit Ge - sang, dich mein blau - es
ży - cie jam je z du - szy u - ko - cha - ła
chmu - rek o pta szy - no mo - ja - ma - ła,
Va - ter - land, je - der Berg und je - des Thal,
Wol - ken - land, o lieb Vög - lein, flieg' ent - lang
Ped.
wszak ja gór tych dzie - cię, jam je z du - szy u - ko
po - życz mi swych pió rek, o pta - szy - na - mo - ja
je - der Bach auf gold'nem Sand, je - der Berg und je - des
bis zu fer - nem Mee - res - strand, o lieb Vög - lein, flieg ent -
Ped.


ad lib.
a tempo
cha - - - - - - ła wszak ja gór tych dzie - cię.
ma - - - - - - ła po życz mi swych pió - rek.
Thal, je - der Bach auf gold-nem Sand.
lang bis zu fer - nem Mee-res-strand.
a tempo colla voce
poco animato
Ritornell.
p
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
p poco animato
la, la, la, la, la, la, la, la, la
p
pp e rall.
ppp
f
a tempo


ah
p
flautato
fz
molto cresc.
1.
a tempo
fz
2.
ff
ff

